

BASES PARA EL ENVÍO DE RESÚMENES PARA EXPOSICIÓN ORAL Y PANEL

Todo resumen debe ser enviado al momento de llenar el formulario de inscripción al congreso, el cual se encuentra en la página web; vale decir, es requisito indispensable estar inscrito en el evento para poder enviar su trabajo. A continuación mencionamos algunas consideraciones importantes al momento de enviar su resumen:

- El resumen deberá ser enviado por el autor principal del artículo o el autor que expondrá el mismo.
- El resumen debe ser enviado en formato **Word** (*.doc o *.docx), tamaño **A-4** y márgenes de **2,5 cm** en los 4 lados.
- El **nombre del archivo** word, correspondiente al resumen, debe ser en base al **título del trabajo** y el **nombre del ponente**.
- Es necesario indicar en el formulario de inscripción, el **eje temático al que pertenece su trabajo**.
- La revisión y levantamiento de observaciones de los resúmenes, será del **01 de enero al 15 de abril del 2021**. El Comité Científico se pondrá en comunicación con el autor de correspondencia (que hizo el envío del resumen) a través del siguiente correo: resumenes.cpo@gmail.com
- La fecha límite para el envío de las fichas de resúmenes será hasta el **15 de diciembre de 2020**.

1.- TÍTULO:

El título del resumen debe ser escrito en minúscula y centrado, los nombres propios con inicial mayúscula, los nombres comunes deben estar escritos en minúscula, salvo que incluya nombres propios, los nombres científicos en *cursiva* y en (paréntesis). Remarcar el título con **negrita.**

2.- AUTOR/ES:

Consideraciones a seguir:

- Colocar los apellidos seguido de la inicial del nombre (s) para el primer autor y separado por un punto (.).
- Para los siguientes co-autores primero se consignará la(s) inicial(es) del nombre(s) separados por un punto (.) y después los apellidos paterno-materno.
- Cada nombres de los autores se separarán con un punto y coma (;) o la conjunción Y para el último.
- Colocar los nombres de los otros autores según importancia.
- El nombre del autor o autores del trabajo debe ir en **negrita**.

3.- AFILIACIÓN INSTITUCIONAL:

Para el envío de resumen es necesario considerar la afiliación institucional de los autores.

Consideración a seguir:

- Si los autores son de diferentes instituciones se indicará el orden de aparición con el número correspondiente por la afiliación institucional, mediante superíndice numérico.
- Asignar un autor para correspondencia, indicando su dirección electrónica actualizada.

5.- EJES TEMÁTICOS

Los ejes temáticos considerados para este congreso y en la cual deben ajustarse los trabajos presentados son los siguientes:

- Sistemática y taxonomía
- Ecología y diversidad
- Etología
- Evolución
- Migración
- Zoonosis
- Conservación
- Aviturismo

4.- RESUMEN:

Todo resumen que supere las doscientas cincuenta (250) palabras será rechazado de forma automática

Consideraciones a seguir:

- El resumen debe ser escrito, considerando: Letra Arial, Tamaño 11, Interlínea sencilla, Justificado sin sangría.
- Se sugiere describir el resumen en tiempo pasado, además de ser conciso e informativo
- El resumen debe describir el problema a resolver, la justificación y relevancia del trabajo, el objetivo y los alcances del mismo. Además, de indicar las principales actividades desarrolladas, así como los productos y/o resultados alcanzados. Finalmente, mencionar las conclusiones y recomendaciones generadas a partir del desarrollo del trabajo.
- No considerar subtítulos, citas bibliográficas, ni notas al pie de la página.

5.- PALABRAS CLAVE:

El resumen del trabajo, ya sea para exposición oral o panel debe consignar cinco (5) palabras clave.

Consideraciones a seguir:

- Puede indicarse palabras individuales (deforestación), nombres científicos (*Caracara plancus*) o frases cortas (minería aluvial).
- Las palabras clave son los descriptores que permiten identificar rápidamente el contenido y mensaje del artículo.

6.- EJEMPLO DE RESUMEN PARA PRESENTACIÓN ORAL/PANEL:

Tipo de presentación: Oral (X) / Panel ()

El Caracara Carancho (*Caracara plancus*) estaría expandiendo su rango de distribución hacia el norte y oeste de la Amazonía Peruana.

Piana R. P.^{1,2,3}; J. D. Alván⁴, J. J. Chalco Luna⁵; C. S. Sevillano¹; P. S. del Castillo⁴ y S. C. Poclín⁴

¹ WildlifeConservation Society

² The Peregrine Fund

³ Manchester Metropolitan University

⁴ Peruvian Center for Biodiversity and Conservation

⁵ CESEM

Autor para para correspondencia: rpiana@wcs.org

Resumen:

En este artículo documentamos la presencia del Caracara Carancho (*Caracara plancus*) en áreas deforestadas en las inmediaciones del poblado de Mazuko, provincia de Tambopata, departamento de Madre de Dios. Asimismo ampliamos la descripción de los avistamientos de esta especie en las inmediaciones del poblado de Puerto Iscozacín, provincia de Oxapampa en el departamento de Pasco y en la Reserva Nacional Allpahuayo Mishana, provincia de Maynas, departamento de Loreto; y describimos brevemente el hábitat utilizado por la especie en estas localidades. Estos y otros avistamientos recientemente publicados sugieren que *C. plancus* se estaría desplazando hacia el norte y oeste de la Amazonía peruana como consecuencia de la deforestación.

Palabras clave: *Caracara plancus*, minería aluvial, deforestación, Madre de Dios, Loreto

7.- RECOMENDACIONES PARA PRESENTACIÓN ORAL:

7.1.- ENVÍO DE PPT:

La presentación debe ser enviada a más tardar el **30 de abril de 2021**, al siguiente correo: resumenes.cpo@gmail.com, consignando en el asunto la siguiente información:

PPT – Título del trabajo – Nombre del ponente.

7.2.- TIEMPO DE EXPOSICIÓN:

Cada presentación tendrá un tiempo de 15 minutos de exposición, más 5 minutos de preguntas y debate. Seremos muy estrictos con esto por lo que se recomienda preparar bien su exposición para que no quede inconclusa.

El cronograma de presentaciones será publicado el 04 de mayo 2021, se recomienda estar atento a su correo ya que el cronograma será enviado virtualmente.

8.- RECOMENDACIONES PARA PRESENTACIÓN EN PANEL:

8.1.- ENTREGA DE PANEL:

El Panel deberá ser enviado antes del 20 de mayo del 2021, a la persona encargada ubicada en la mesa de inscripción.

8.2.- EXPOSICIÓN DEL PANEL:

Los paneles serán expuestos del 24 al 28 de mayo de 2021 en un lugar que será designado para dicho fin. Los autores de los paneles deberán estar presentes por un lapso mínimo de 2 horas junto a su panel, explicando y resolviendo interrogantes del público asistente.

El cronograma de presentaciones será publicado el 04 de mayo del 2021, se recomienda estar atento a su correo ya que el cronograma será enviado virtualmente.

8.3.- CUERPO DEL PANEL:

El cuerpo del panel debe ser legible al menos un (1) metro de distancia.

Consideraciones a seguir:

- Se recomienda utilizar tipografía Century Gothic
- El uso de elementos gráficos queda a criterio de los autores
- Se recomienda visitar sitios web de ayuda para posters. Por ejemplo:

http://es.slideshare.net/Prostodoncia_Usal_Aoa/diez-reglas-simples-para-hacer-una-buena-presentacin-en-pster

http://www.suelos.org.ar/adjuntos/diez_reglas_simples_para_hacer_una_buena_presentacion_en_poster.pdf

http://www.uhu.es/vic.investigacion/ucc/documents/actividades/EGuardiola_poster_cientifico.pdf

8.4.- CARACTERÍSTICAS DEL PANEL O PÓSTER:

Tamaño: A3 (297x420) mm

Tipografía: Century Gothic

Título: 22pt

Autor: 16pt

Institución: 14pt

Texto: 12pt / 11pt

El diseño deberá ser enviado en formato jpg y pdf al correo resúmenes.cpo@gmail.com con el asunto: Póster – Título del trabajo – Nombre del ponente hasta el 7 de mayo del 2021.

