

# BASES PARA CONCURSO DE ILUSTRACIÓN "LARRY MCQUEEN"



**XIV**  
Congreso  
Peruano de  
**Ornitología**  
del 2 al 6 de junio **2025**  
Celendín - Cajamarca



14th Peruvian Ornithology Congress  
[congresoperuanodeornitologia.com](http://congresoperuanodeornitologia.com)



*Cyanocorax yncas*, arte en acuarela de Carlos Pereyra para el XIII CPO 2023

# XIV CONGRESO PERUANO DE ORNITOLOGÍA

Celendín, del 02 al 06 de junio de 2025

## Presidente del Comité Organizador:

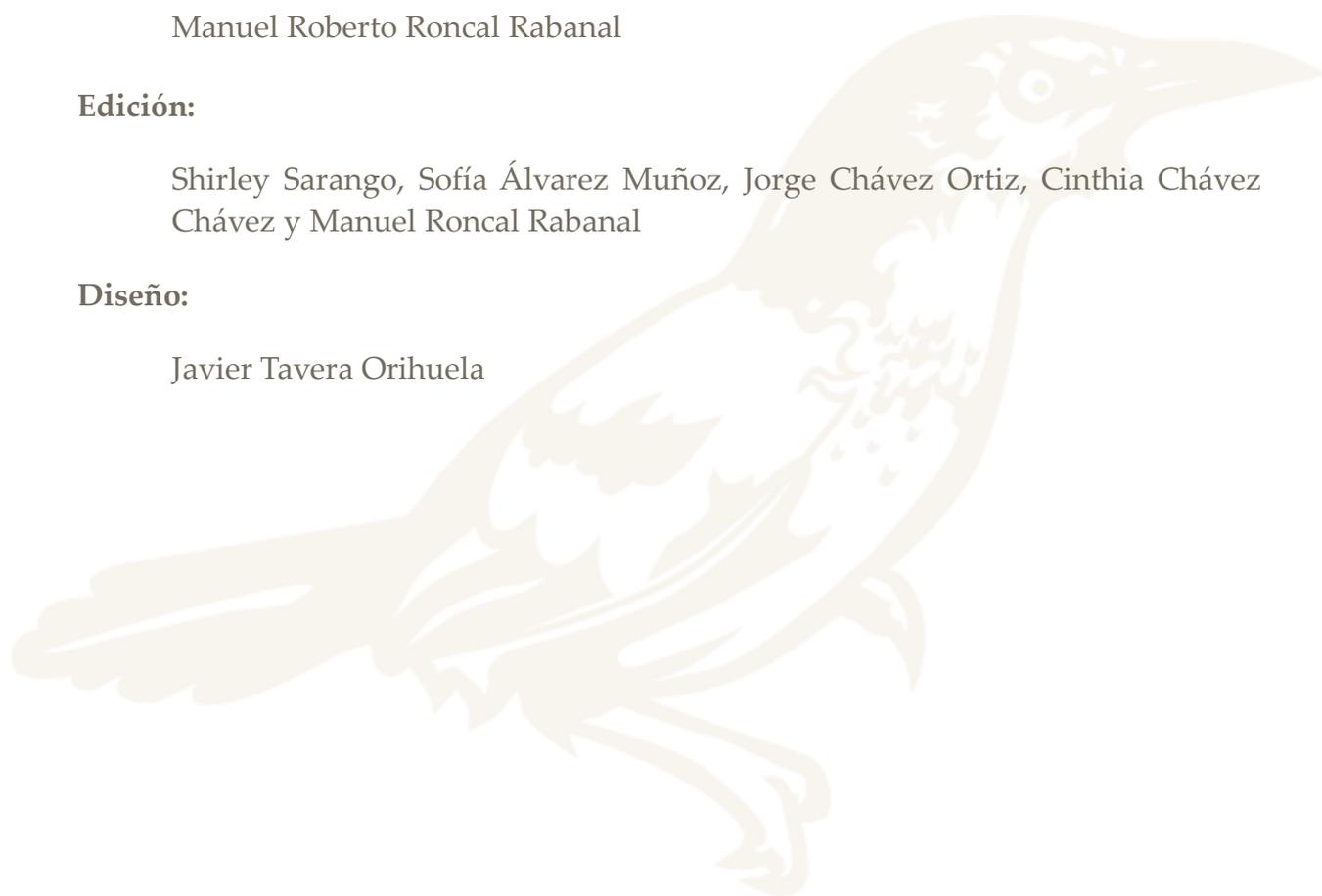
Manuel Roberto Roncal Rabanal

## Edición:

Shirley Sarango, Sofía Álvarez Muñoz, Jorge Chávez Ortiz, Cinthia Chávez Chávez y Manuel Roncal Rabanal

## Diseño:

Javier Tavera Orihuela



## 1. PRESENTACIÓN

En el marco del XIV Congreso Peruano de Ornitología, a celebrarse en Celendín en 2025, el comité organizador presenta el Concurso de Ilustración "Larry B. McQueen". Este certamen tiene como objetivo promover la creatividad artística enfocada en la diversidad, belleza y conservación de las aves de Perú. Las ilustraciones naturalistas y científicas deberán representar especies de aves peruanas en su hábitat natural.

Las obras seleccionadas se exhibirán en las instalaciones de la **Escuela Académico Profesional de Ingeniería Ambiental de la Universidad Nacional de Cajamarca** durante el congreso, buscando sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de las aves en el ecosistema peruano.

## 2. OBJETIVO DEL CONCURSO

Incentivar la creatividad y el talento artístico en la ilustración, destacando la riqueza y diversidad de las aves peruanas. Además, las obras seleccionadas serán una herramienta para promover la conciencia ambiental entre los asistentes al congreso.

## 3. CONSIDERACIONES GENERALES

El XIV Congreso Peruano de Ornitología, que se llevará a cabo en Celendín en 2025, invita a participar en el IV Concurso de Ilustración Naturalista/Científica, denominado Larry B. McQueen en honor a su invaluable contribución a la ornitología peruana.

## 4. TEMA

Ilustración naturalista/científica de una especie de ave silvestre en su hábitat natural dentro del territorio peruano. La ilustración puede contar de uno o más individuos de una misma especie.

## 5. TÉCNICA Y FORMATO

- Técnicas libre (lápices, tinta, acuarela, pintura, dibujo digital u otras).
- Tamaño: A4 o A3, con orientación libre, en cartulina blanca.
- Resolución mínima para obras digitales: 300 dpi.

- Cada participante podrá enviar **hasta dos obras inéditas**.

## 6. PARTICIPANTES

El concurso está abierto a artistas, estudiantes, biólogos, aficionados y público en general interesados en la ilustración y las aves.

- La participación es individual; no se aceptarán obras realizadas en equipo.
- No podrán participar los integrantes del jurado, sus familiares ni los organizadores del congreso.
- Cada participante debe demostrar ser el autor de la obra presentada. Las obras que incurran en plagio serán descalificadas.

## 7. CATEGORÍAS

1. **Artista consolidado:** ilustradores profesionales o de amplia experiencia.
2. **Talento aficionado:** aquellos que se recién se inicien en la ilustración o son aficionados a ella.
3. **Más votado:** obras seleccionadas por votación popular en nuestras redes sociales (mayor cantidad de reacciones).

## 8. INSCRIPCIÓN Y ENTREGA

- Fecha límite de envío: 30 de abril de 2025.
- Correo electrónico: [cpo2025celendin@gmail.com](mailto:cpo2025celendin@gmail.com) (Asunto: "Ilustración - primer apellido y primer nombre del autor - categoría").
- Adjuntar:
  - Archivo de la ilustración en formato \*.jpg o \*.png con resolución mínima de 300 dpi.
  - Ficha técnica en formato Word con:
    - Título de la obra.
    - Nombre de la especie representada (nombre común y/o científico).
    - Breve descripción (máximo 120 palabras) de la inspiración detrás de la obra.

- Datos personales (nombre completo, DNI, correo electrónico y teléfono y profesión).
- Categoría en la que participa.

**Nota:** obras finalistas deberán ser entregarse en físico.

## 9. SELECCIÓN, GANADORES Y PREMIACIÓN

1. Selección del jurado: se nombrará a los ganadores de las categorías "Artista consolidado" y "Talento aficionado".
2. Votación popular: la categoría "Más votado" se definirá mediante votación en las redes sociales del congreso, que estará activa del 1 al 16 de mayo de 2025.
3. Los ganadores serán anunciados el 20 de mayo de 2025 a través de nuestras redes sociales.
4. La premiación se llevará a cabo durante la realización del congreso.

## 10. JURADO CALIFICADOR

El jurado estará conformado por expertos en ilustración científica y ornitología. **El fallo del jurado será inapelable.**

## 11. PREMIOS

- Categoría Artista Consolidado:
  - Diploma de honor.
  - Una beca de inscripción para participar en el XIV Congreso Peruano de Ornitología.
  - Libro de *Aves de Celendín*.
  - Kit sorpresa.

- Categoría Talento Aficionado:
  - Diploma de honor.
  - Una beca de inscripción para participar en el XIV Congreso Peruano de Ornitología.
  - Kit sorpresa.
- Categoría Más Votado:
  - Diploma de honor.
  - Una beca de inscripción para participar en el XIV Congreso Peruano de Ornitología.
  - Kit sorpresa.

## 12. CONSIDERACIONES FINALES

- Las obras participantes deben ser originales y no haber sido publicadas ni premiadas anteriormente.
- Las obras ganadoras podrán ser utilizadas por el comité organizador con fines educativos y de divulgación, respetando los derechos de autor.
- La inscripción al concurso implica la aceptación de estas bases.

Para consultas adicionales, comunicarse a:

- E-mail: [cpo2025celendin@gmail.com](mailto:cpo2025celendin@gmail.com)
- WhatsApp: +51 970905328 / +51 972222733

## ¿QUIÉN ES LARRY B. MCQUEEN?

Larry B. McQueen es un destacado ilustrador científico estadounidense cuya obra marcó un hito en la ornitología de América Latina, especialmente en Perú. Reconocido por su contribución al libro "Birds of Peru", McQueen creó ilustraciones extraordinarias que capturaron con precisión la riqueza de la avifauna peruana, destacando por su meticulosa atención a los patrones de plumaje, colores y detalles anatómicos. Obras que facilitan la identificación de especies en el campo.



Larry McQueen en Cornell University, foto cortesía de Ken Rosenberg

## SOBRE EL JURADO

### Oscar Vilca

Se formó en la Facultad de Arte de la Pontificia Universidad Católica del Perú y en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes. Sus frecuentes viajes a los Andes y la Selva del Perú, donde observó y aprendió de la naturaleza, lo llevaron a comprometer su labor con la conservación y la divulgación ambiental. Desde hace 20 años, viaja y retrata la fauna y flora de nuestro país. Sus dibujos han acompañado publicaciones científicas, centros de interpretación, y forman parte de colecciones privadas tanto en el Perú como en el extranjero.



## Edwin Yzquierdo Fuentes (KADU)

Edwin Enrique Yzquierdo Fuentes, conocido como Kadú, es un destacado artista plástico nacido en Celendín, Cajamarca. Su formación en la Escuela de Arte Mario Urteaga Alvarado lo llevó a especializarse en pintura, destacándose en el paisaje. Ha obtenido múltiples premios nacionales e internacionales en concursos de pintura rápida y ha expuesto su obra en diversos salones de arte en Perú, México, España y Ecuador. Su talento ha sido reconocido con importantes distinciones, como el título de Hijo Ilustre de Celendín y la Medalla Institucional "Sérvulo Gutiérrez". Además, ha sido gestor cultural y prefecto regional de Cajamarca, promoviendo el arte en su comunidad. Su obra refleja la riqueza del paisaje peruano con una combinación única de color y forma.



## Omar Custodio

Omar Custodio es un biólogo peruano e ilustrador de fauna silvestre. Desde 2012, se desempeña como investigador asociado en el Centro de Ornitología y Biodiversidad (CORBIDI), donde lidera los proyectos "Aves Urbanas de Lima" y "Playeras del Perú".

Desde 2013, ha participado activamente como ilustrador, y sus obras han sido expuestas en artículos científicos, revistas de divulgación, hoteles y albergues, así como en libros y guías de identificación de fauna silvestre. En 2022, fue reconocido como "Artista del Año" en el marco del "Día Mundial de las Aves Migratorias", una distinción otorgada por Environment for the Americas (EFTA). Actualmente, es artista residente del programa "Together for Birds", promovido por American Bird Conservancy (ABC).



¡Esperamos su valiosa participación para hacer de este congreso un espacio de aprendizaje y colaboración en beneficio de la ornitología peruana!



**XIV**   
Congreso Peruano de  
**Ornitología 2025**  
Celendín - Cajamarca del 2 al 6 de junio

 @congresorniperu | #xivcpo2025  
 congresoperuanodeornitologia@gmail.com  (+51) 970 905 328

Agradecemos a nuestros auspiciadores:



congresoperuanodeornitologia.com